Disney COMICS

Nº 2440

ZÉ CARIOCA

Abril

Publicada pela primeira vez em 1987. Reprodução da paleta de cores original da época.

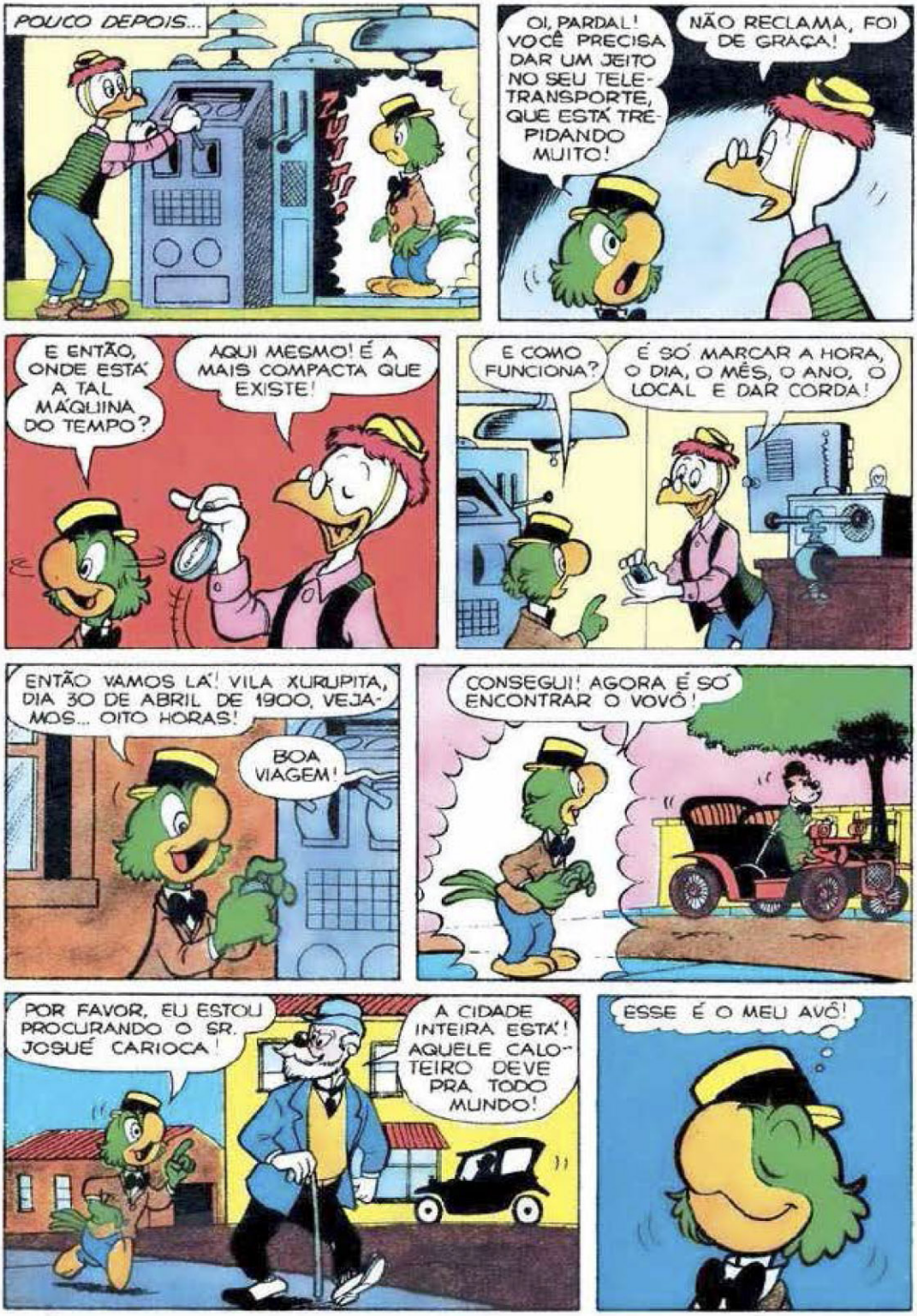
SUJANDO A BARRA DO VOVÔ

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Arte-Final: ÁTILA DE CARVALHO

É DE 1900! LEIA A MATÉRIA NA PÁGINA DOIS!
PÁGINA DOIS... VEJAMOS...
(GLUP!) NÃO ACREDITO!
POIS PODE ACREDITAR! TEM FOTO E TUDO!
NÃO, É DESGRAÇA DEMAIS!
EU LEIO PRA VOCÊ... "O SENHOR JOSUÉ CARIOCA RECEBEU ONTEM, 1º DE MAIO, O TÍTULO DE TRABALHADOR DO ANO..."
PARE, PARE! NÃO ME FAÇA SOFRER MAIS!
JOSUÉ CARIOCA NÃO FOI SEU AVÔ?
JÁ SEI! ESSE É UM HOMÔNIMO! TÁ EXPLICADO!
MAS E A FOTO? É A SUA CARA!
É UM SÓSIA HOMÔNIMO!
VOCÊ ACREDITA MESMO NISSO?
NÃO!
QUER DIZER QUE HOUVE UM TRABALHADOR NA FAMÍLIA?
VOCÊ QUER LEVAR UM SOCO NO MEIO DO BICO?

CALMA, ZÉ! EU NÃO QUERIA OFENDER!
FOI BOM VOCÊ TER ME MOSTRADO O ARTIGO! VOU ATÉ O JORNAL E DESFAZER O MAL-ENTENDIDO!
MAS, ZÉ, ESSA REPORTAGEM É DE 1900!
NÃO IMPORTA! VOU LÁ E DESCUBRO QUEM FOI O REPÓRTER INESCRUPULOSO QUE LIMPOU O MAU NOME DA FAMÍLIA!
(GLUP!) ACHO QUE MEXI NUM NINHO DE VESPAS!
POUCO DEPOIS...
MAS, MEU SENHOR, ISSO QUE ESTÁ PEDINDO É IMPOSSÍVEL!
DIÁRIO CARIOCA
TEM QUE TER UM JEITO!
EU NÃO POSSO PUBLICAR UM DESMENTIDO OITENTA E SETE ANOS DEPOIS!
E O NOME DO MEU AVÔ CONTINUA LIMPO?
O SENHOR DEVIA FICAR ORGULHOSO DE TER TIDO UM AVÔ SÍMBOLO DO TRABALHADOR!
VOU FINGIR QUE NÃO OUVI ISSO!
UAU! QUE HISTÓRIA!
NO DIA SEGUINTE...
ZÉ, ZÉ!
DE NOVO NÃO, NESTOR! AINDA ESTOU TENTANDO ESQUECER O QUE ACONTECEU ONTEM!

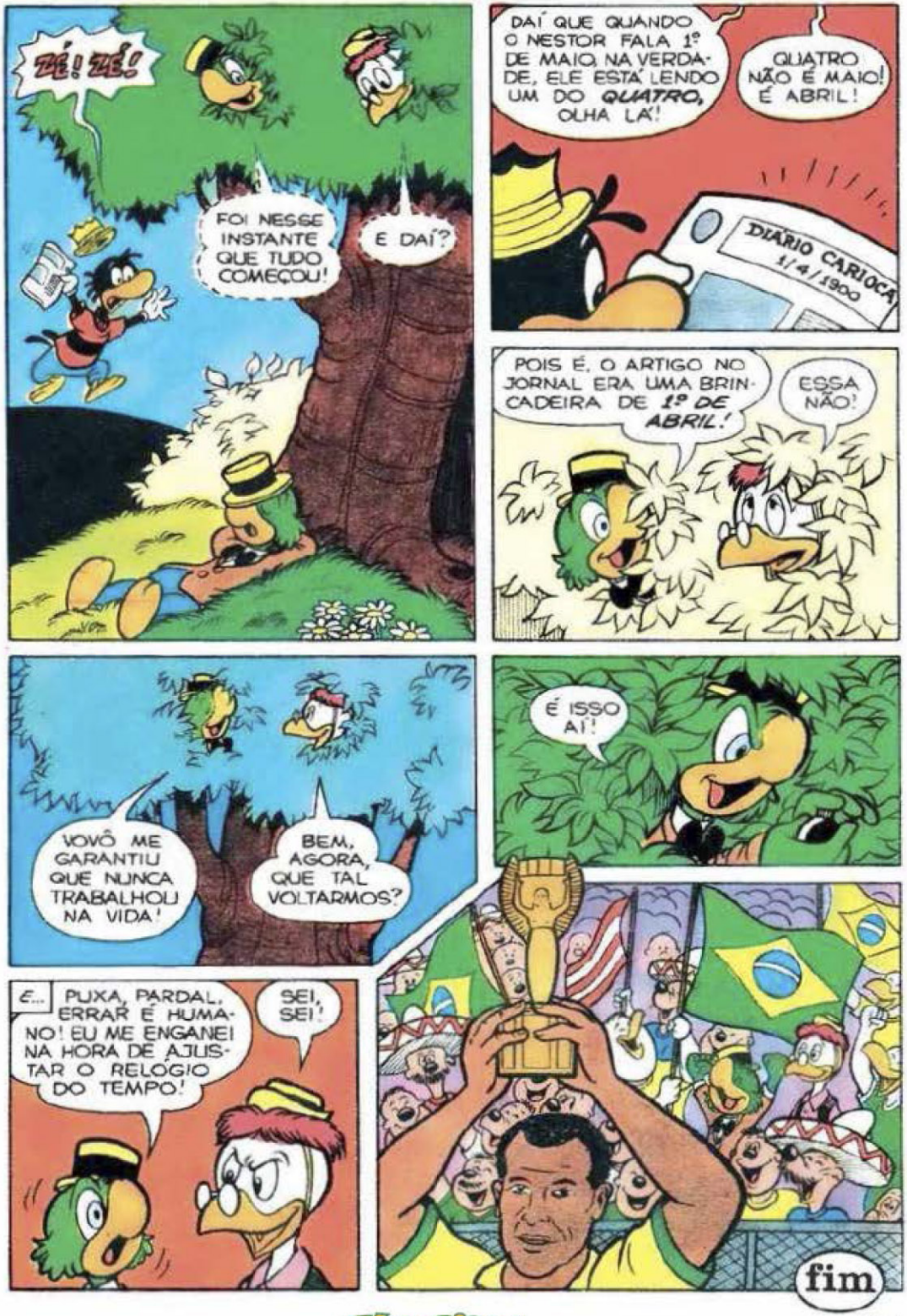
AGORA VAI SER DIFÍCIL!
O QUE FOI? OUTRO JORNAL VELHO?
ANTES FOSSE! ESTE É NOVO!
?!
ZÉ CARIOCA, O FAMOSO BOA-VIDA CARIOCA, TEVE AVÔ TRABALHADOR
OH, NÃO!
E AÍ? O QUE VOCÊ VAI FAZER?
AGORA É UMA QUESTÃO DE HONRA! VOU TOMAR UMA ATITUDE DRÁSTICA!
NUM CERTO LABORATÓRIO EM PATÓPOLIS...
TRIMM! TRIMM!
QUEM PODE SER A ESTA HORA?
LIGAÇÃO A COBRAR DE VILA XURUPITA... POSSO COMPLETAR?
VILA XURUPITA? SIM... OU MELHOR, NÃO, ESPERE...
PARDAL, MEU VELHO, COMO VAI ESSA FORÇA?
TUDO BEM, ZÉ! PODE FALAR!


POUCO DEPOIS...
ZUIT!
OI, PARDAL! VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO NO SEU TELE-TRANSPORTE, QUE ESTÁ TRE-PIDANDO MUITO!
NÃO RECLAMA, FOI DE GRAÇA!
E ENTÃO, ONDE ESTÁ A TAL MÁQUINA DO TEMPO?
AQUI MESMO! É A MAIS COMPACTA QUE EXISTE!
E COMO FUNCIONA?
É SÓ MARCAR A HORA, O DIA, O MÊS, O ANO, O LOCAL E DAR CORDA!
ENTÃO VAMOS LÁ! VILA XURUPITA, DIA 30 DE ABRIL DE 1900, VEJA-MOS... OITO HORAS!
BOA VIAGEM!
CONSEGUI! AGORA É SÓ ENCONTRAR O VOVÔ!
POR FAVOR, EU ESTOU PROCURANDO O SR. JOSUÉ CARIOCA!
A CIDADE INTEIRA ESTÁ! AQUELE CALO-TEIRO DEVE PRA TODO MUNDO!
ESSE É O MEU AVÔ!

MAS NÃO VAI SER NADA FÁCIL DE ENCONTRAR!
OLHE A ROUPA DAQUELE JOVEM! ONDE VAMOS PARAR?
HUMPF!
EM 1987 OS CALOTEIROS SE ENCONTRAM NO BILHAR CAÇAPA DE OURO!
E PELO JEITO, EM 1900 TAMBÉM!
Bilhar
CAÇAPA DE OURO
ESTRANHO... ESTÁ DESERTO!
GLUP!
VOCÊ É TIRA?
T-TIRA? CLA-CLARO QUE NÃO!
TUDO BEM, PESSOAL! NÃO É GENTE BOA!

O QUE QUER AQUI, ESTRANHO?
ESTOU PROCURANDO O SR. JOSUÉ CARIOCA!
JURA QUE NÃO É TIRA?
JURO! SOU NE... PRIMO DELE!
AH, BOM... SIGA-ME!
JOSUÉ, ESSE RAPAZ DIZ QUE É SEU PRIMO!
ESPERE UM POUCO! VOU ACABAR A PARTIDA!
(GLUP!) NÃO POSSO DEMORAR! TENHO ENCONTRO COM A ROSINHA... E SE EU ADIANTASSE OS PONTEIROS?
QUE LEGAL! VAI TUDO EM CÂMERA RÁPIDA, MENOS EU!
EPA! CAIU O MEU RELÓGIO NA CAÇAPA!
EI, O QUE VAI FAZER?

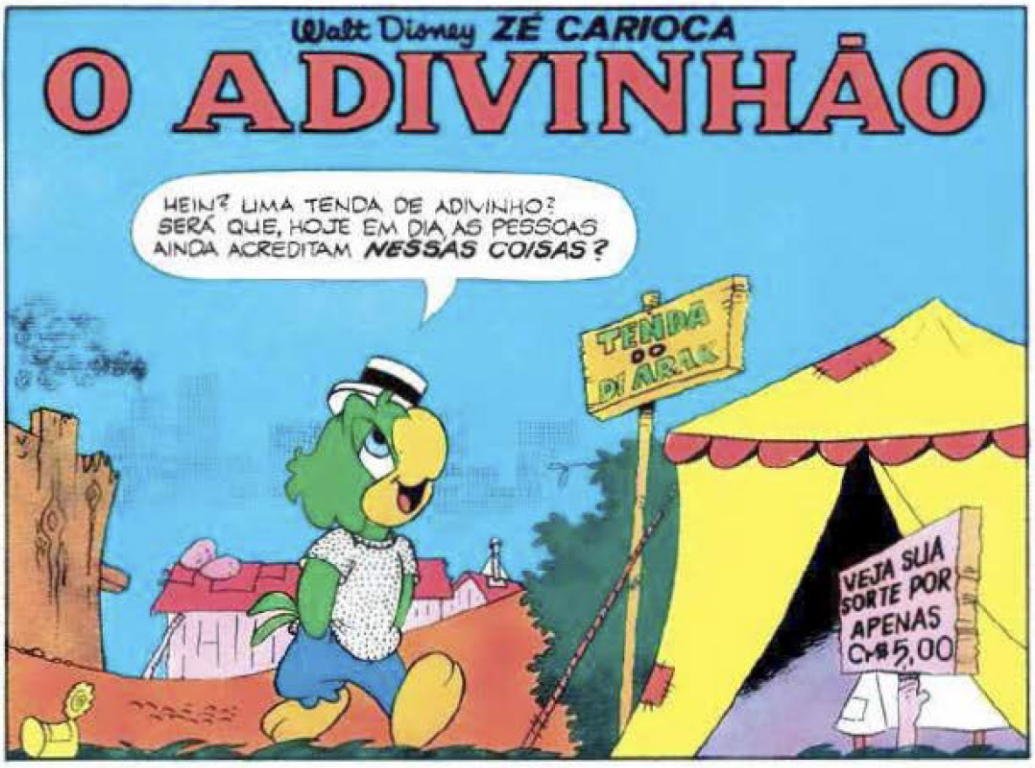
PEGAR MEU RELÓGIO QUE CAIU NA CAÇAPA!
ESSE GOLPE É VELHO, JOSUÉ CARIOCA! USAR UM PARENTE PRA ROUBAR A APOSTA!
ESTÁ ME CHAMANDO DE LADRÃO?
ESTOU, SIM! POR QUÊ?
POU!
CRÁS!
BLAM!
CRÁS!
SOC!
BLAM!
VOCÊ DISSE QUE É MEU PRIMO?
SIM, E VIM AQUI PRA ESCLARECER UMA COISA!
DIGA, MEU JOVEM!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE TRABALHADOR DO ANO?
Bilhar
CAÇAPA DE OURO
TRABALHADOR DO ANO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
DE VOLTA À CASA DO PROF. PARDAL...
PARDAL, VOLTE!
E ENTÃO, COMO FOI?
TUDO ESCLARECIDO! VEM COMIGO QUE EU TE MOSTRO!
?


ZÉ! ZÉ!
FOI NESSE INSTANTE QUE TUDO COMEÇOU!
E DAÍ?
DAÍ QUE QUANDO O NESTOR FALA 1º DE MAIO, NA VERDADE, ELE ESTÁ LENDO UM DO QUATRO, OLHA LÁ!
QUATRO NÃO É MAIO! É ABRIL!
DIÁRIO CARIOCA 1/4/1900
POIS É, O ARTIGO NO JORNAL ERA UMA BRINCADEIRA DE 1º DE ABRIL!
ESSA NÃO!
VOVÔ ME GARANTIU QUE NUNCA TRABALHOU NA VIDA!
BEM, AGORA, QUE TAL VOLTARMOS?
É ISSO AÍ!
E... PUXA, PARDAL, ERRAR É HUMANO! EU ME ENGANEI NA HORA DE AJUSTAR O RELÓGIO DO TEMPO!
SEI, SEI!
fim

Publicada pela primeira vez em 1973. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney ZÉ CARIOCA

O ADIVINHÃO



Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: RENATO CANINI

FAÇA SILÊNCIO NA MINHA TENDA! SENTE-SE E CONCENTRE-SE!
M-MAS...
OLHE PARA A BOLA DE CRISTAL!
ISSO PARECE SÓ UM... AQUÁRIO VAZIO!
HUM... VEJAMOS..VOCÊ NASCEU POBRE E... CONTINUA POBRE, ATÉ HOJE!
ISSO ESTÁ NA CARA...
MAS... O QUÊ? VOCÊ VAI... VAI...
VOU O QUÊ?
VOCÊ VAI ACERTAR NA LOTERIA ESPORTIVA!
E-EU?
VOCÊ MESMO! E COM O SEGUINTE RESULTADO: JOGO 1... COLUNA DO MEIO! JOGO 2... COLUNA UM! JOGO TRÊS...
MAIS DEVAGAR! DEIXE-ME TOMAR NOTA!
DEPOIS...
EI, ZÉ! AONDE VAI COM TANTA PRESSA?
DEPOIS A GENTE CONVERSA, NESTOR!
ZUM!
EPA! O ZÉ ENTROU NUMA... CASA LOTÉRICA!
A ZEBRA DE OURO
LOTERIAS

AINDA BEM QUE NINGUÉM VIU O MEU JOGO...É HORA DO ALMOÇO E A LOTERIA ESTAVA QUASE VAZIA!
OLÁ, ZÉ! PODEMOS CONVERSAR AGORA?
IAU!
SABE, NESTOR, É QUE EU JÁ VOU INDO E...
NÃO VAI, NÃO!
CONTE ESSA HISTÓRIA DIREITINHO! VOCÊ ESTÁ SEMPRE DURO. ONDE ARRANJOU DINHEIRO PRA APOSTAR NA LOTERIA?
XIII...
SÓ APOSTEI DOIS CRUZEIROS, NESTOR! E DEI UM DURO DANADO, PRA CONSEGUIR ESSA GRANA!
NESTOR, POR ACASO VOCÊ NÃO VIU O ZÉ?
VI, SIM, ROSINHA! ELE ESTAVA FAZENDO UMA APOSTA NA LOTERIA... UM NEGÓCIO ESTRANHO!
ELE ESTAVA DURO... DEPOIS DISSE QUE TRABALHOU PRA ARRUMAR DOIS CRUZEIROS E...
O ZÉ TRABALHOU? VAMOS JÁ ATÉ A CASA DELE! ELE DEVE ESTAR DOENTE!
!
FUI PRA MOJI DAS CORUJAS

ESSA EU NÃO ENTENDI... ONDE SERÁ QUE ELE ARRUMOU GRANA PRA VIAJAR?
ELE DEIXOU A BARRICA TAMPADA! SE CHOVER, VAI SER AQUELA ÁGUA!
OLÁ, NESTOR! OLÁ, ROSINHA! TUDO BEM?
EPA!
!
PODE ME DIZER QUAL É A SUA, SENHOR JOSÉ CARIOCA?
ESTÁ BEM... EU EXPLICO!
E ASSIM...
ZÉ, VOCÊ VAI MOSTRAR ESSA APOSTA PARA A GENTE, NÃO VAI?
É ISSO AÍ! NA HORA DE FICAR RICO, ESQUECE OS AMIGOS, NÉ?
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! O BOLÃO, DIVIDIDO POR TRÊS AINDA DÁ UM BOM DINHEIRO!
DEPOIS...
FIZEMOS TRÊS CARTÕES... ASSIM, SE HOUVER MAIS ACERTADORES, NOSSA PARTE SERÁ A MAIOR!
CHUAC!
AH, VEJAM! A TENDA DO DI ARAK, QUE ME DEU OS PALPITES, FICA ALI...
TENDA DO DI ARAK
NO MÍNIMO ELE VAI FAZER UM CARTÃO, TAMBÉM!
AI, AI... JÁ SÃO QUATRO ACERTADORES, ATÉ AQUI!
VEJA SU
SORTE
APENA
Cr$ 5,00

VEJAM! ELE ESTÁ FECHANDO A TENDA!
HÃ? MAS... ESTÁ TÃO DIFERENTE!
FECHADO
ORA, ORA... SE NÃO É JOÃO RATAZANA, O LADRÃO!
E AGORA ESTÁ DANDO GOLPES, FATURANDO O DINHEIRO DOS TROUXAS!
FECHA
E OS TROUXAS, NO CASO, SOMOS NÓS! VAMOS PEGAR ESSE CARA!
GLUP!
MAS... VOCÊS ESTÃO ENGANADOS... EU...
ENGANADOS... POR VOCÊ! JÁ PRA DELEGACIA!
LEGAL! VOCÊS PEGARAM O JOÃO RATAZANA!
ENTREI BEM... JUSTO AGORA QUE TINHA FATURADO AQUELA GRANA!
E NÓS, QUE FOMOS ACREDITAR NOS PALPITES DO ZÉ...
SEGREDO... FUGA PRA MOJI DAS CORUJAS! SÓ VOCÊ MESMO, ZÉ!
NA SEGUNDA-FEIRA...
A ROSINHA NEM FALOU COMIGO NO FIM DE SEMANA E...
ZÉ! ZÉ!
O PALPITE ESTAVA CERTO! NÓS FIZEMOS TREZE PONTOS!
VERDADE?

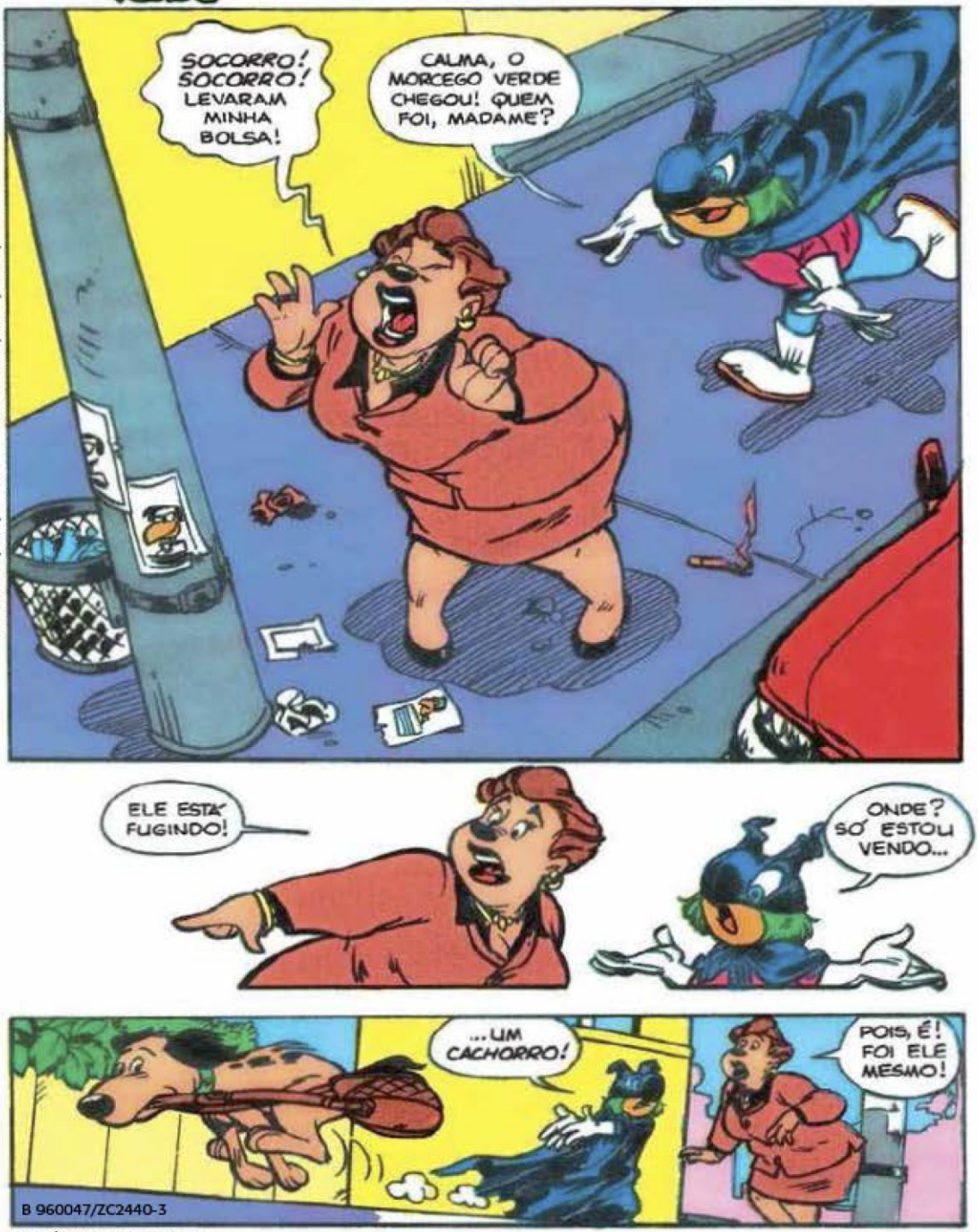
NA CADEIA...
VOCÊ ESTÁ SOLTO, JOÃO! OS PALPITES QUE VOCÊ ANDOU PASSANDO DERAM CERTO!
?
QUER DIZER QUE O PESSOAL FEZ TREZE PONTOS?
EXATO, SEU ADIVINHÃO!
E COMO VOCÊ JÁ CUMPRIU AS PENAS POR SEUS ROUBOS ANTERIORES, PODE SAIR!
LEGAL!
EU SOU UM TROUXA MESMO... EM VEZ DE JOGAR SOZINHO FUI ENGANAR OS TROUXAS E...
E O PIOR É QUE ENGANEI TANTA GENTE, QUE O PESSOAL APOSTOU DOIS CRUZEIROS E SÓ RECEBEU UM!
PEGA!
GRRR!
ADIVINHÃO DE MEIA TIGELA!
PEGA!
fim

Walt Disney

MORCEGO VERDE

O AMESTRADOR

Publicada pela primeira vez em 1996. Reprodução da paleta de cores original da época.



Desenhos: PAULO BORGES

PARADO AÍ, VIRA-LATA!
DROGA! COMO ELE CORRE!
CORREIO
(PUF! PUF!) EU DESISTO!
SOCORRO! ROUBARAM MINHA CARTEIRA!
NÃO ME DIGA QUE FOI UM CACHORRO!
NÃO, FOI AQUELE CHIMPANZÉ!
PODE DEIXAR QUE O MORCEGO...
AI, JESUS! UM BANDO DE POMBOS ROUBOU O CAIXA DA MINHA PADARIA. ORA POIS!
TUM!
LÁ VÃO ELES!
PUXA!

QUE COISA! DEU A LOUCA NA BICHARADA!
AJUDEM-ME! UMA TARTARUGA ROUBOU MEU RELÓGIO DE OURO!

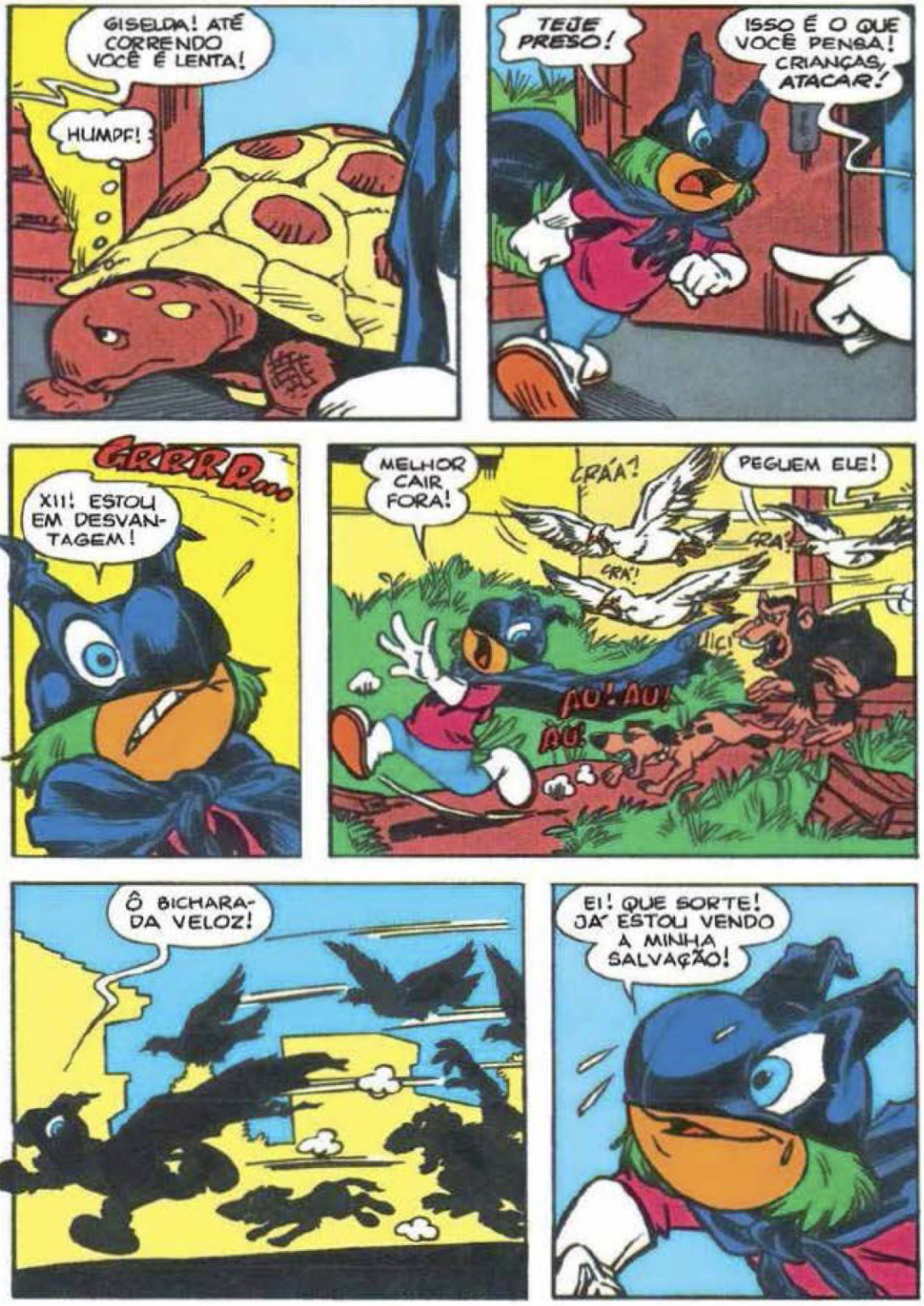
QUÊ?
ISSO MESMO! E EU GANHEI AQUELE RELÓGIO HÁ OITENTA ANOS!

ENQUANTO ISSO, PERTO DALI...
AH, AH, AH, AH! MEU GOLPE É UM VERDADEIRO SUCESSO!

ANTES EU ERA UM SIMPLES AMESTRADOR DE ANIMAIS, AGORA SOU UM GRANDE GÊNIO DO CRIME!

MEUS BICHINHOS ROUBAM COM MUITA FACILIDADE E FOGEM TÃO DEPRESSA QUE NINGUÉM OS ALCANÇA!
NEM TÃO DEPRESSA ASSIM!

O QUÊ? MORCEGO VERDE?! MAS COMO?
FÁCIL! BASTOU SEGUIR ESTA TARTARUGA!


GISELDA! ATÉ CORRENDO VOCÊ É LENTA!
HUMPF!
TEJE PRESO!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
CRIANÇAS, ATACAR!
GRRRR...
XII! ESTOU EM DESVANTAGEM!
MELHOR CAIR FORA!
CRÁÁ!
PEGUEM ELE!
CRÁ!
CRÁ!
AU! AU!
AU!
Ô BICHARADA VELOZ!
EI! QUE SORTE! JÁ ESTOU VENDO A MINHA SALVAÇÃO!

ZOOLÓGICO
VOU ENTRAR NO ZÔO!
LEGAL! ESTÃO ME SEGUINDO!
SOCORRO! ESSES ANIMAIS FUGIRAM DAS JAULAS!
MAIS TARDE...
AH, AH, AH! A ESTA HORA, MEUS AMIGUINHOS JÁ DEVEM ESTAR...
...TODOS PRESOS!
MORCEGO VERDE! O QUE VOCÊ FEZ COM MEUS BICHOS?
ESTÃO PRESOS NO ZOOLÓGICO!
AGORA É A SUA VEZ!
ANTES, VOCÊ VAI CONHECER MINHA ARMA PARA ASSALTOS MAIS PESADOS!

JANGO, O ORANGOTANGO! PEGUE-O, JANGO!
IAU! QUE MACACÃO!
SEBO NAS CANELAS!
PRONTO! JÁ POSSO SAIR NA MAIOR TRANQÜILIDADE!
ISSO JÁ ESTÁ FICANDO MONÓTONO!
PARADO AÍ JANGO!
?!

VOCÊ FOI TREINADO PRA ROUBAR, NÃO É?
OLHA UM CARA CHEIO DA GRANA! PEGA ELE!
HÃ? O QUE VOCÊ QUER? NÃO! NÃÃO!
POU!
SOC!
TUM!
MAIS TARDE...
BOM TRABALHO, MORCEGO! O AMESTRADOR ESTÁ PRESO, E NÓS VAMOS MANDAR O JANGO PARA O ZOOLÓGICO TAMBÉM!
LEGAL!
DELEGADO
MAS SERIA MUITO SE EU PEDISSE O JANGO EMPRESTADO POR ALGUMAS HORAS?
CLARO QUE NÃO, MORCEGO!
DELEGACIA DE VILA XURUPITA
ENTÃO...
PRESTE ATENÇÃO, JANGO! SUBA NAQUELA ÁRVORE E TRAGA QUANTAS JACAS PUDER, ENTENDEU?
IC, IC, IC!
fim

Publicada pela primeira vez em 1968. Reprodução da paleta de cores original da época.

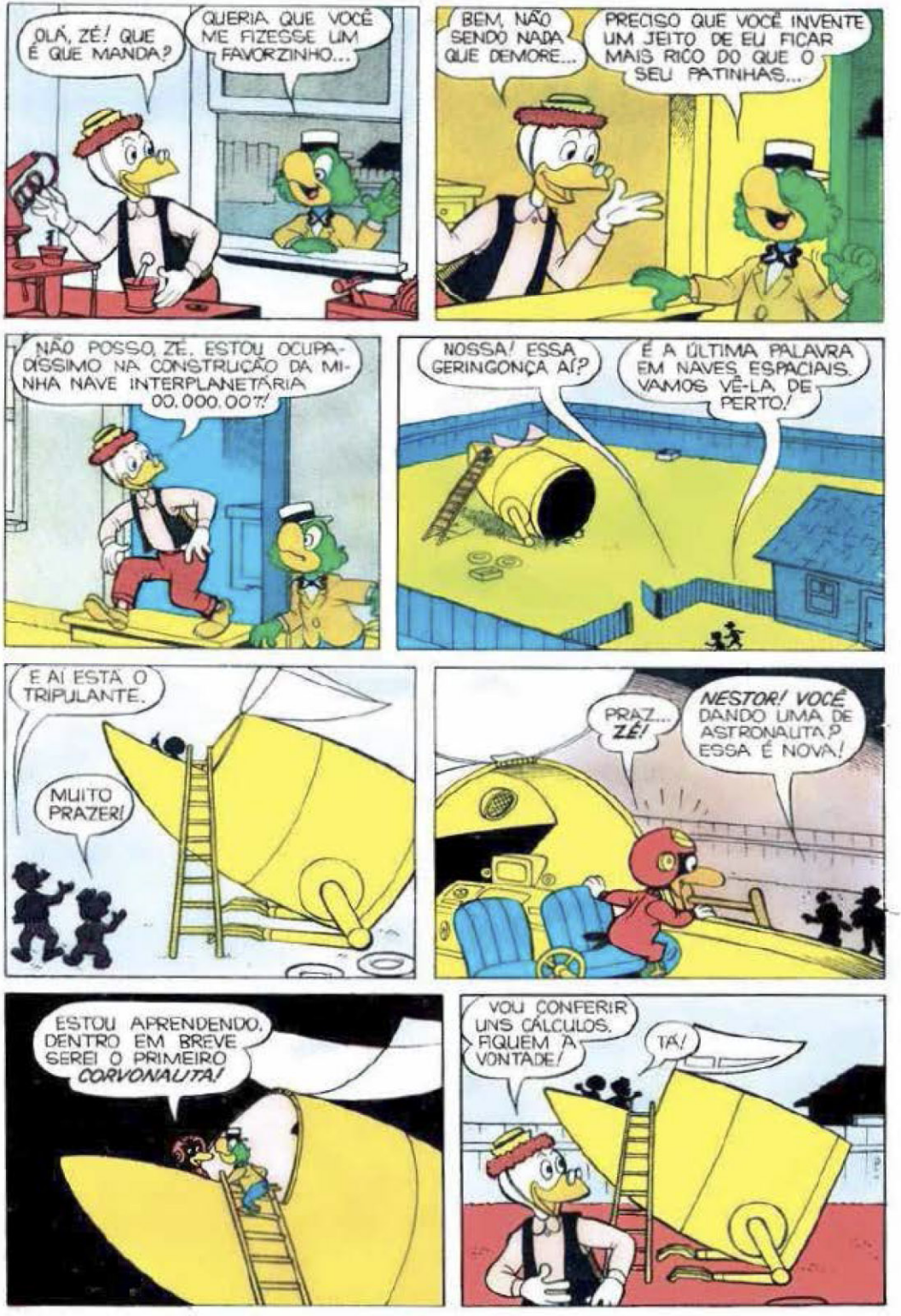
Walt Disney

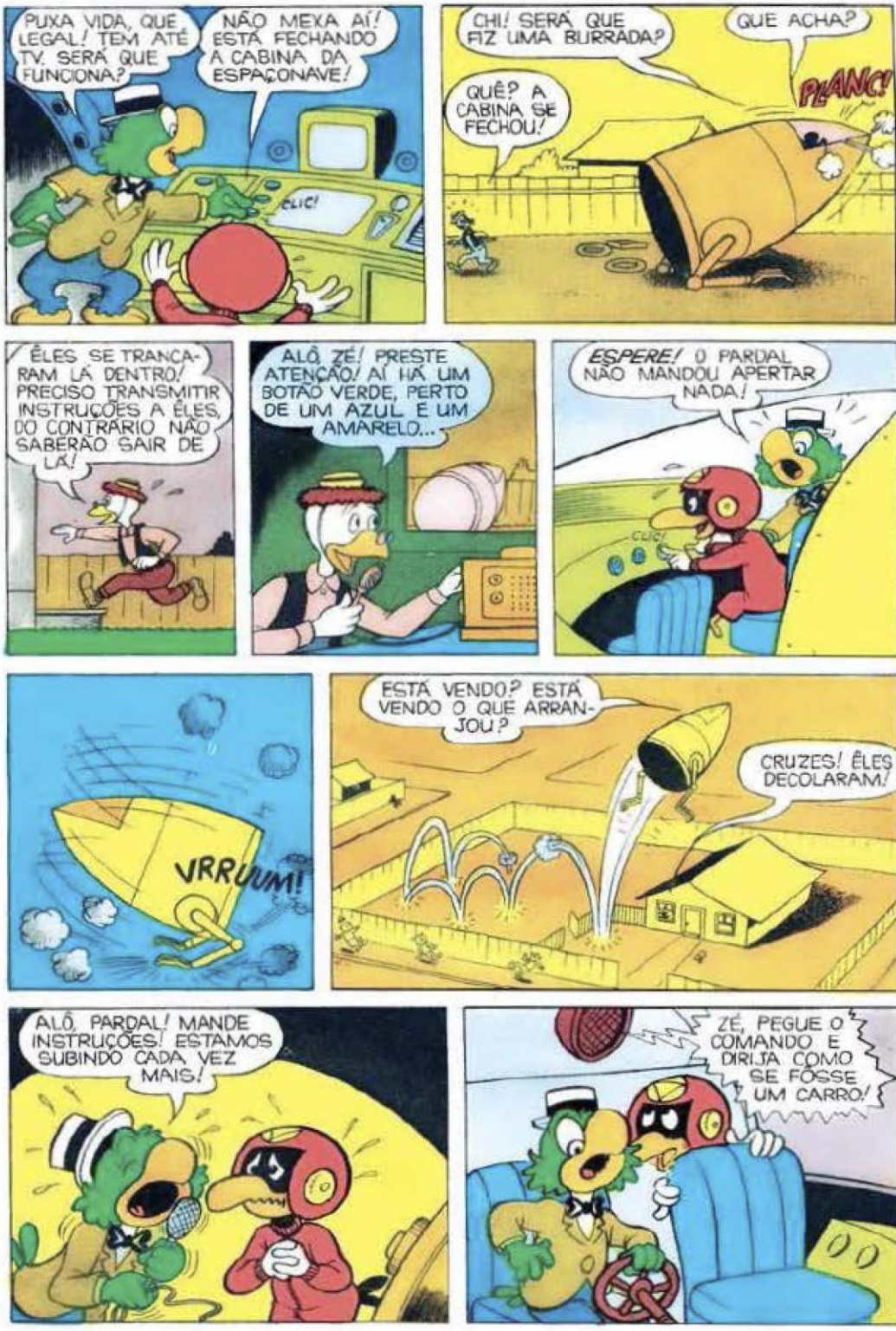
ZÉ CARIOCA

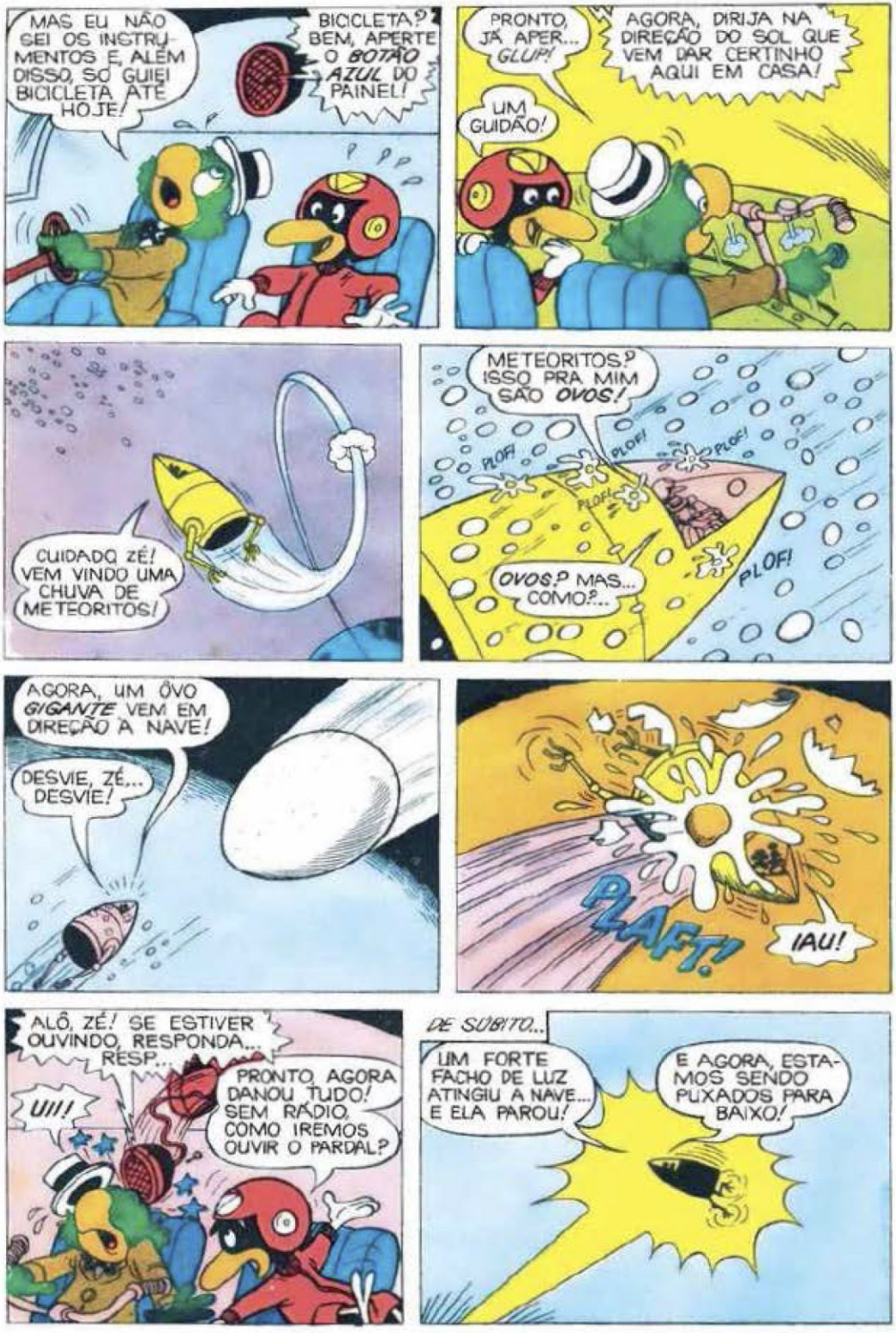
AS GALINHAS DOS OVOS DE OURO

B 68011/ZC2440-4

Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA


OLÁ, ZÉ! QUE É QUE MANDA?
QUERIA QUE VOCÊ ME FIZESSE UM FAVORZINHO...
BEM, NÃO SENDO NADA QUE DEMORE...
PRECISO QUE VOCÊ INVENTE UM JEITO DE EU FICAR MAIS RICO DO QUE O SEU PATINHAS...
NÃO POSSO, ZÉ. ESTOU OCUPADÍSSIMO NA CONSTRUÇÃO DA MINHA NAVE INTERPLANETÁRIA 00.000.007!
NOSSA! ESSA GERINGONÇA AÍ?
É A ÚLTIMA PALAVRA EM NAVES ESPACIAIS. VAMOS VÊ-LA DE PERTO!
E AÍ ESTÁ O TRIPULANTE.
MUITO PRAZER!
PRAZ... ZÉ!
NESTOR! VOCÊ DANDO UMA DE ASTRONAUTA? ESSA É NOVA!
ESTOU APRENDENDO. DENTRO EM BREVE SEREI O PRIMEIRO CORVONAUTA!
VOU CONFERIR UNS CÁLCULOS. FIQUEM À VONTADE!
TÁ!


PUXA VIDA, QUE LEGAL! TEM ATÉ TV. SERÁ QUE FUNCIONA?
NÃO MEXA AÍ! ESTÁ FECHANDO A CABINA DA ESPAÇONAVE!
CLIC!
CHI! SERÁ QUE FIZ UMA BURRADA?
QUÊ? A CABINA SE FECHOU!
QUE ACHA?
PLANC!
ÊLES SE TRANCARAM LÁ DENTRO! PRECISO TRANSMITIR INSTRUÇÕES A ÊLES, DO CONTRÁRIO NÃO SABERÃO SAIR DE LÁ!
ALÔ, ZÉ! PRESTE ATENÇÃO! AÍ HÁ UM BOTÃO VERDE, PERTO DE UM AZUL E UM AMARELO...
ESPERE! O PARDAL NÃO MANDOU APERTAR NADA!
CLIC!
VRRUUM!
ESTÁ VENDO? ESTÁ VENDO O QUE ARRANJOU?
CRUZES! ÊLES DECOLARAM!
ALÔ, PARDAL! MANDE INSTRUÇÕES! ESTAMOS SUBINDO CADA VEZ MAIS!
ZÉ, PEGUE O COMANDO E DIRIJA COMO SE FOSSE UM CARRO!


MAS EU NÃO SEI OS INSTRUMENTOS E, ALÉM DISSO, SÓ GUIEI BICICLETA ATÉ HOJE!
BICICLETA? BEM, APERTE O BOTÃO AZUL DO PAINEL!
PRONTO, JÁ APER... GLUP!
AGORA, DIRIJA NA DIREÇÃO DO SOL QUE VEM DAR CERTINHO AQUI EM CASA!
UM GUIDÃO!
CUIDADO, ZÉ! VEM VINDO UMA CHUVA DE METEORITOS!
METEORITOS? ISSO PRA MIM SÃO OVOS!
PLOF!
OVOS? MAS... COMO?...
AGORA, UM ÔVO GIGANTE VEM EM DIREÇÃO À NAVE!
DESVIE, ZÉ... DESVIE!
PLAFT!
IAU!
ALÔ, ZÉ! SE ESTIVER OUVINDO, RESPONDA... RESP...
UII!
PRONTO, AGORA DANOU TUDO! SEM RÁDIO, COMO IREMOS OUVIR O PARDAL?
DE SÚBITO...
UM FORTE FACHO DE LUZ ATINGIU A NAVE... E ELA PAROU!
E AGORA, ESTAMOS SENDO PUXADOS PARA BAIXO!

ESTAMOS SENDO ATRAÍDOS PARA AQUELE PLANETA!
UM PLANETA SÓ, NÃO... UM PLANETA OVAL!
UI! CHEGAMOS!
UF!
BEM-VINDOS AO PLANETA OMELETHE! SOU O REI REGALO, E EM NOME DE MEU POVO AGRADEÇO-VOS POR TEREM ATENDIDO PRONTAMENTE AO NOSSO PEDIDO DE SOCORRO ENVIADO HÁ POUCOS MOMENTOS PELO NOSSO RADIOLUZ-TRANSMISSOR!
NOSSAS GALINHAS ESTÃO ATACADAS POR UMA EPIDEMIA HORRÍVEL... A FEBRE AMARELA!
ISSO É SÉRIO! LÁ NA TERRA TAMBÉM TEMOS DISSO!
PSST! NÃO ACHA MELHOR CAIRMOS FORA?
AS POBREZINHAS NÃO CONSEGUEM BOTAR OVOS NORMAIS... SÓ OVOS DE OURO, BEM AMARELINHOS... E AS MAIS DOENTES PÕEM OVOS DE PLATINA! NOSSA RAÇA IRÁ ACABAR-SE!
MAS ISSO É FORMIDÁ... GLUP!
QUE LAMENTÁVEL!
SE VOSSA MAJESTADE QUISER, PODEMOS FAZER O GRANDE SACRIFÍCIO DE LEVAR AS GALINHAS CONTAMINADAS CONOSCO...
QUÊ?!
VOCÊS AS ASSUSTARAM!
BEM... LEVAREMOS, ENTÃO, OS OVOS CONTAMINADOS E OS EXAMINAREMOS...
... COM TODO O CUIDADO! IH, IH!
MUITO BEM, RAPAZES! PEGUEM OS OVOS E LEVEM-NOS PARA A NAVE DESSES ILUSTRES CIENTISTAS!
POIS NÃO, MAJESTADE!

ENQUANTO ISSO, PODERIAM EXAMINAR AS GALINHAS?
B-BEM... NÓS... ISTO É, NÃO É NOSSA ESPECIALIDADE!
É VERDADE, MAJESTADE!
NÃO QUEREM EXAMINAR NOSSAS GALINHAS? QUEREM QUE A NOSSA RAÇA SE ACABE?
BEM... É QUE... NÃO SOMOS CIENTISTAS!
CHARLATÃES! VOCÊS SÃO DOIS VIGARISTAS! VIERAM AQUI ZOMBAR DE MIM!
VAMOS DAR O FORA, NESTOR!
ÊSSE GALO É DE BRIGA!
PEGA! PEGA!
CORRA, NESTOR... VAMOS PARA A NAVE!
NEM PRECISA MANDAR!
FECHE A PORTA! VOU TENTAR LEVANTAR VÔO!
APERTE TODOS OS BOTÕES! UM DÊLES TEM QUE SER O DA PARTIDA!
IAU! COMO PULA ESTA GERINGONÇA!
VÁ APERTANDO! VÁ APERTANDO!
CRROC!
FINALMENTE...
UFA! FINALMENTE CONSEGUIMOS LEVANTAR VÔO!
VIGARISTAS! PILANTRAS!
LÁ SE FOI A NOSSA ESPERANÇA!
MAJESTADE! MAJESTADE! COM O SUSTO QUE LEVARAM, AS GALINHAS SARARAM E VÁRIAS DELAS JÁ FUSERAM OVOS SEM SEREM DE OURO!
VIVA! ESTAMOS SALVOS!
NOSSA RAÇA CONTINUARÁ!

E DENTRO DA ASTRONAVE...
COMO CHACOALHA ESTA... UI!
?
!
EI, ZÉ! OLHE O QUE ESTAVA AQUI... O MANUAL DE VÔO DO PARDAL!
MENINO, AGORA CHEGAREMOS À TERRA SEM DIFICULDADE!
HORAS DEPOIS...
UPA! QUE BARULHO É ÊSSE?
VAMOS VER O PAINEL DE INSTRUMENTOS!
ROOOOM!
CHI! ESTÁ ACABANDO O COMBUSTÍVEL!
O VISOR MARCA EXCESSO DE CARGA!
EXCESSO DE CARGA
PERIGO!
BIP! BIP! BIP!
QUER DIZER QUE TEREMOS QUE JOGAR MUITAS COISAS FORA?
SIM, INCLUSIVE OS OVOS. É MELHOR SERMOS POBRES VIVOS DO QUE RICOS MORTOS!
BIP! BIP! BIP!
LÁ SE VAI O NOSSO TESOURO... (CHUIF!)
BEM, ÊSTE É O ÚLTIMO ÔVO!
ESTAMOS POBRES DE NÔVO, ZÉ!
O COMBUSTÍVEL ESTÁ NO ÚLTIMO!
VAMOS ATERRISSAR AQUI MESMO!

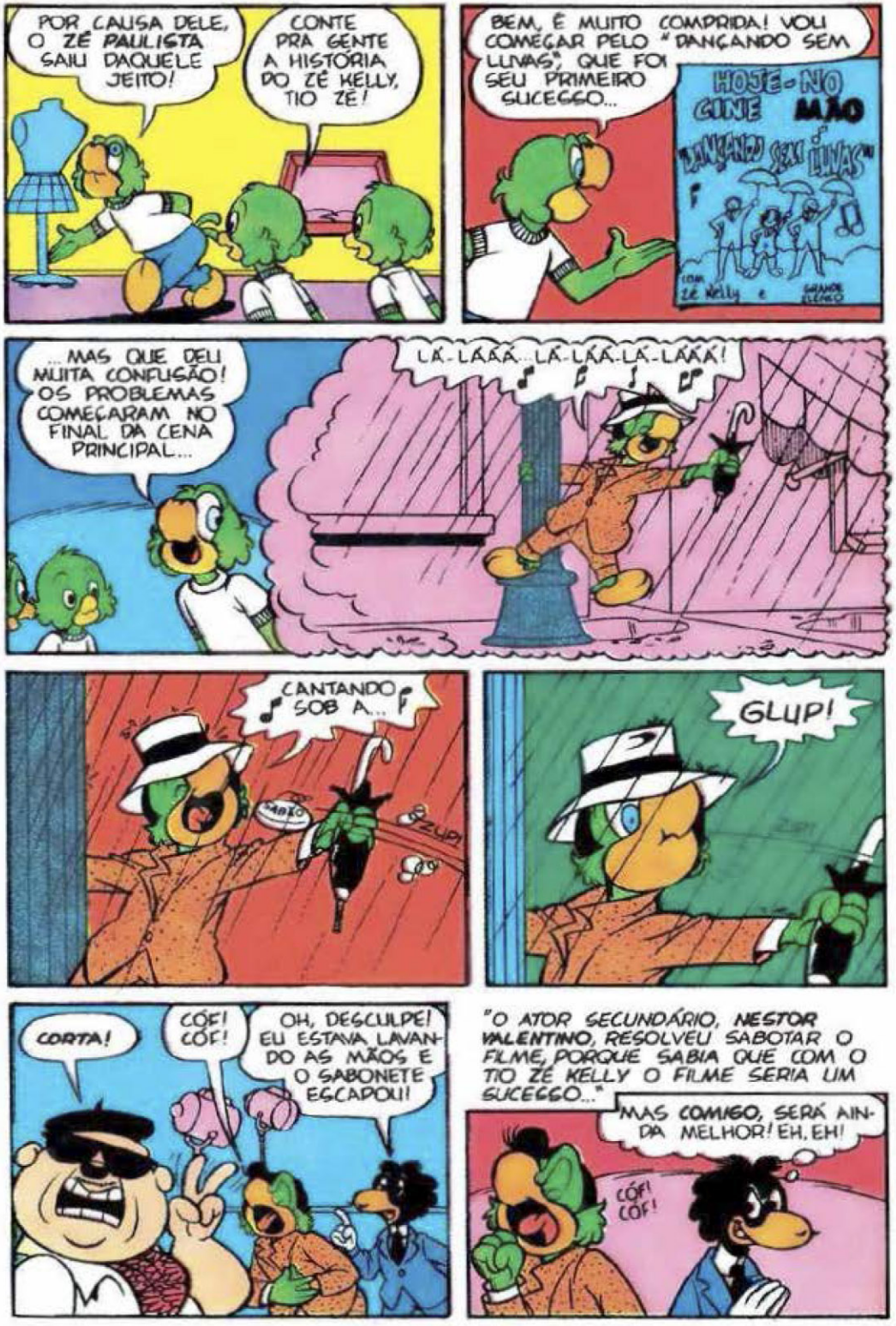
UÉ... QUE DEU NESSE PESSOAL?
SEI LÁ... MAS DEVE SER ALGO IMPORTANTE!
VAMOS VER DO QUE SE TRATA!
VEJA... É O SEU PATINHAS! ESTÁ SENDO ENTREVISTADO PELA TELEVISÃO!
TV
ENTÃO, SR. PATINHAS, COMO O SENHOR RECEBEU A CHUVA DE OVOS DE OURO?
NATURALMENTE, TRIPLICOU MINHA FORTUNA, MAIS NADA!
MEUS OVOS! MEUS OVOS! QUERO MEUS OVOS! POLÍCIA! POLÍCIA!
CALMA, ZÉ... VOCÊ NÃO PODE PROVAR!

Publicada pela primeira vez em 1976. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney ZÉ CARIOCA

CANTANDO SOB A CHUVA

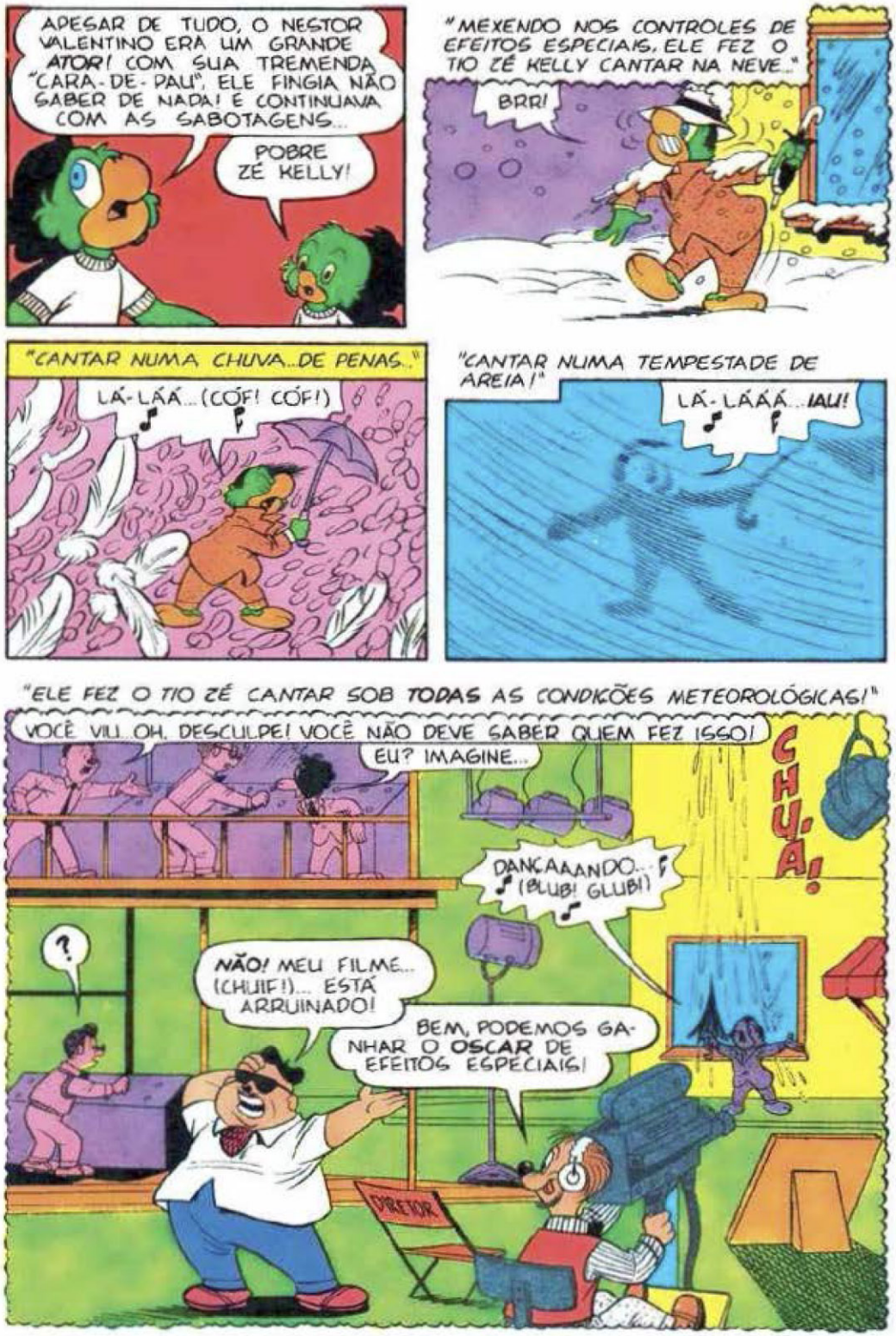
Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO

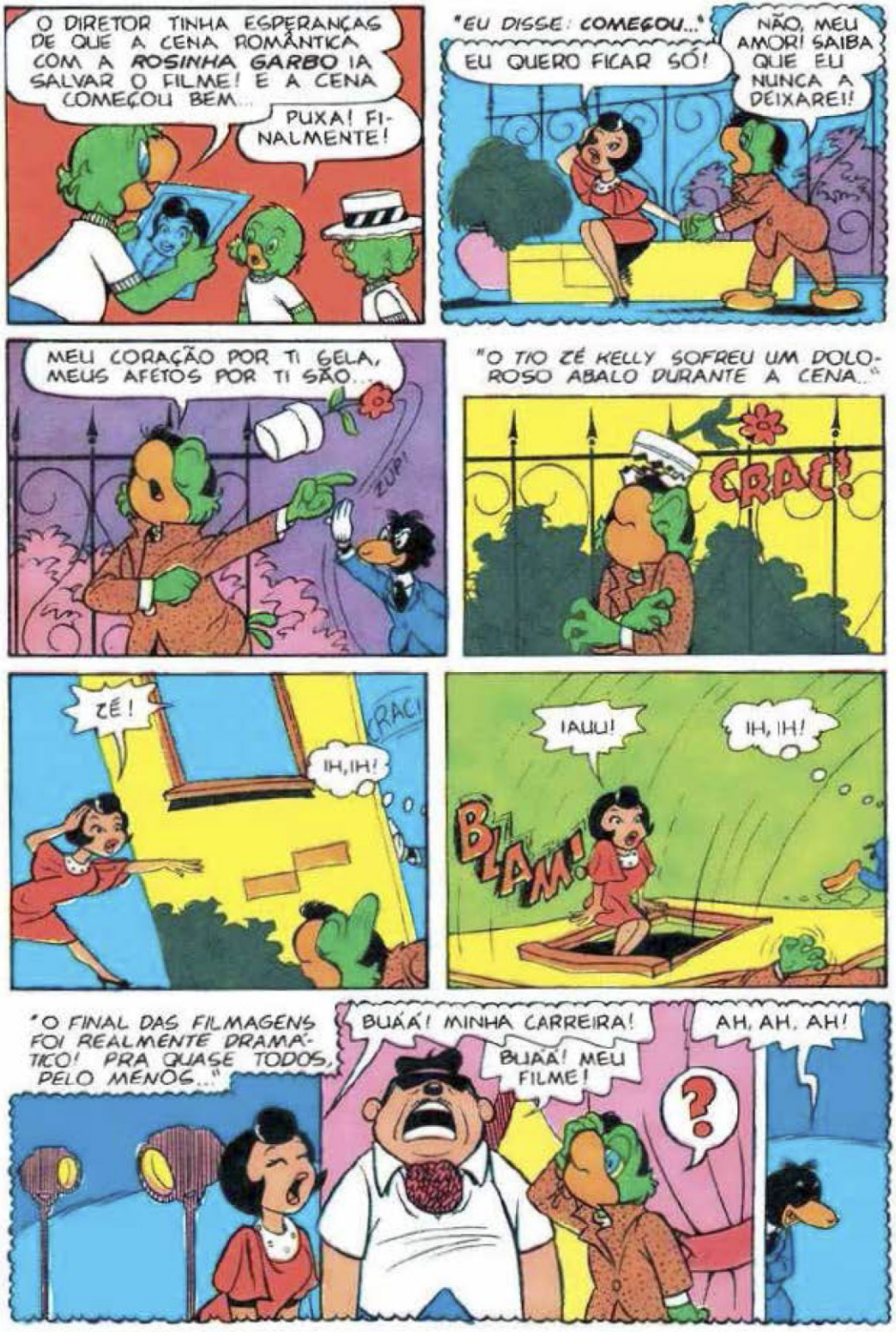

POR CAUSA DELE, O ZÉ PAULISTA SAIU DAQUELE JEITO!
CONTE PRA GENTE A HISTÓRIA DO ZÉ KELLY, TIO ZÉ!
BEM, É MUITO COMPRIDA! VOU COMEÇAR PELO "DANÇANDO SEM LUVAS", QUE FOI SEU PRIMEIRO SUCESSO...
HOJE - NO CINE MÃO
"DANÇANDO SEM LUVAS"
COM ZÉ KELLY E SEUS AMIGOS
...MAS QUE DELI MUITA CONFUSÃO! OS PROBLEMAS COMEÇARAM NO FINAL DA CENA PRINCIPAL...
LÁ-LÁÁÁ...LÁ-LÁÁ-LÁ-LÁÁÁ!
CANTANDO SOB A...
SABÃO
ZUP!
GLUP!
CORTA!
CÓF! CÓF!
OH, DESCULPE! EU ESTAVA LAVANDO AS MÃOS E O SABONETE ESCAPOU!
"O ATOR SECUNDÁRIO, NESTOR VALENTINO, RESOLVEU SABOTAR O FILME, PORQUE SABIA QUE COM O TIO ZÉ KELLY O FILME SERIA UM SUCESSO..."
MAS COMIGO, SERÁ AINDA MELHOR! EH, EH!
CÓF! CÓF!

ZÉ, NÃO DEIXE QUE ISSO VOLTE A ACONTECER!
AGÃO!
!
CANTE, ZÉ! CANTE!
BLUB! GLUB! BLUB!
CORTA!
EH, EH! EU VOU ENSABOAR, DIGO, SABOTAR O ZÉ, ATÉ CONSEGUIR O PAPEL PRINCIPAL!
GLUB! BLUB!
NESTOR VALENTINO, VAMOS FILMAR A SUA PARTE, ATÉ QUE O ZÉ SE RECUPERE!
ÓTIMO! VOU MOSTRAR DO QUE SOU CAPAZ!
APOSTO QUE O NESTOR FEZ AQUILO DE PROPÓSITO! MAS EU ME VINGO!
HÁ TEMPO QUE ELE COBIÇA O MEU PAPEL, MAS ELE VAI VER!
ZUP!
AGÃO
PAT!
PAT!
PAT!
?
ZIP!

"CECIL DESMAIO, O DONO DO ESTÚDIO, ENTRAVA NAQUELE MOMENTO..."

O QUÊ?
!
GUARDA-ROUPA
ZIP!
CRAS!
...VOCÊ E SEU ATOR VÃO PRA RUA!
DEPOIS DO QUE ACONTECEU A SITUAÇÃO NÃO FICOU BOA PRO ZÉ KELLY E PRO SEU DIRETOR!
TUDO CULPA DO NESTOR VALENTINO!
O QUE O VALENTINO FEZ DEPOIS, TIO ZÉ?
"NESTOR VALENTINO, COM SUA MENTE MALDOSA, PERCEBEU QUE AÍ ESTAVA SUA GRANDE CHANCE!"
ESTE NÃO VAI SER APENAS O FIM DO FILME! VAI SER TAMBÉM O FIM DA CARREIRA DO ZÉ!
"CANTANDO SOB A CHUVA", HEIN? POIS AÍ VAI...
UM FURACÃO!
LÁ-LÁÁ...IAU!
VUUUCH!
CONTINUEM RODANDO! NÃO PODEMOS CORTAR! E PROCUREM O RESPONSÁVEL!
SOCORRO!
E ASSIM...
NÃO! NÃO VI NINGUÉM POR AQUI! QUE COISA HORRÍVEL, NÃO?
CLIC!


APESAR DE TUDO, O NESTOR VALENTINO ERA UM GRANDE ATOR! COM SUA TREMENDA "CARA-DE-PAU", ELE FINGIA NÃO SABER DE NADA! E CONTINUAVA COM AS SABOTAGENS...
POBRE ZÉ KELLY!
"MEXENDO NOS CONTROLES DE EFEITOS ESPECIAIS, ELE FEZ O TIO ZÉ KELLY CANTAR NA NEVE..."
BRR!
"CANTAR NUMA CHUVA..DE PENAS..."
LÁ-LÁÁ... (CÓF! CÓF!)
"CANTAR NUMA TEMPESTADE DE AREIA!"
LÁ-LÁÁÁ... IAU!
"ELE FEZ O TIO ZÉ CANTAR SOB TODAS AS CONDIÇÕES METEOROLÓGICAS!"
VOCÊ VIU, OH, DESCULPE! VOCÊ NÃO DEVE SABER QUEM FEZ ISSO!
EU? IMAGINE...
CHUÁ!
DANÇAAANDO... (BLUB! GLUB!)
?
NÃO! MEU FILME... (CHUIF!)... ESTÁ ARRUINADO!
BEM, PODEMOS GANHAR O OSCAR DE EFEITOS ESPECIAIS!
DIRETOR


O DIRETOR TINHA ESPERANÇAS DE QUE A CENA ROMÂNTICA COM A ROSINHA GARBO IA SALVAR O FILME! E A CENA COMEÇOU BEM...
PUXA! FINALMENTE!
"EU DISSE: COMEÇOU..."
EU QUERO FICAR SÓ!
NÃO, MEU AMOR! SAIBA QUE EU NUNCA A DEIXAREI!
MEU CORAÇÃO POR TI GELA, MEUS AFETOS POR TI SÃO...
ZUP!
"O TIO ZÉ KELLY SOFREU UM DOLOROSO ABALO DURANTE A CENA..."
CRAC!
ZÉ!
IH, IH!
CRAC!
IAUU!
IH, IH!
BLAM!
"O FINAL DAS FILMAGENS FOI REALMENTE DRAMÁTICO! PRA QUASE TODOS, PELO MENOS..."
BUÁÁ! MINHA CARREIRA!
BUÁÁ! MEU FILME!
?
AH, AH, AH!

COM TODAS AQUELAS SABOTAGENS, O NESTOR VALENTINO ACHAVA QUE TINHA CONSEGUIDO ACABAR COM A CARREIRA DO TIO ZÉ!
QUE BANDIDO!
BULL, PRA ELE!
"NA HORA DO DIRETOR VER A PROVA DO FILME, ALGUNS ACHAVAM QUE JÁ SABIAM O RESULTADO..."
ADEUS! FOI UM PRAZER TRABALHAR COM VOCÊ!
OBRIGADA!
SALA DE PROJEÇÃO
"MAS O RESULTADO FOI UMA SURPRESA!"
GÊNIAL! É A MELHOR COMÉDIA DA DÉCADA!
?
"O FILME, QUE IA SER UM MUSICAL ROMÂNTICO, FOI UM SUCESSO COMO COMÉDIA MUSICAL!"
CINE MÃO
"O NESTOR VALENTINO TEVE QUE AGÜENTAR O SUCESSO DO TIO ZÉ POIS, AFINAL, ELE AJUDOU..."
BONC! BONC! BONC! BONC!
IH, IH!
E O PÚBLICO? PEDIU MUITOS AUTÓGRAFOS PRO ZÉ KELLY, NA ESTRÉIA?
NÃO! ELE NÃO PÔDE IR NO LANÇAMENTO DO FILME...
"...POIS PEGOU UM TREMENDO RESFRIADO!"
VRRR!
CANTANDO...(ATCHIM!)... SOB A CHUVA!
fim

Walt Disney Zé Carioca e Nestor em O SUMIÇO do $ALÁRIO

Publicada pela primeira vez em 1982. Reprodução da paleta de cores original da época.

Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

CALMA, ZÉ! NÃO FIQUE ASSIM! O QUE É UM CASO A MAIS, UM CASO A MENOS?
O DELEGADO FEZ POUCO CASO DE MIM! POR ACASO EU FALHEI EM RESOLVER ALGUM CASO? NÃO POSSO ADMITIR UM DESCASO DESSES!
ORA, ZÉ! NÃO FAÇA CASO!
CASO MIL CRUZEIROS COMO VOU RESOLVER ESSE CASO!
NESTOR, TEM MIL CRUZEIROS PRA ME EMPRESTAR? O CASO É QUE...
TSS, TSS! VOCÊ É MESMO UM CASO SÉRIO!
CASO VOCÊ TENHA SE IRRITADO COM ESSES TROCADILHOS INFAMES, CARO LEITOR, PERDOE-NOS, FOI PURO ACASO...
MAIS TARDE...
PUXA VIDA! COMO É QUE CONSEGUIRAM SAIR DAÍ COM UM CAVALO, SEM SER VISTOS?
É! E LOGO NO FIM DA CORRIDA, COM O JÓQUEI LOTADO DE GENTE!
AINDA MAIS UM PURO-SANGUE FAMOSO COMO O SALÁRIO!
NESTOR! JÁ SEI QUEM É O LADRÃO!
O CONDE DRÁQUILA! COMO NÃO LIGUEI AS COISAS? O CAVALO ERA PURO SANGUE!

VAMOS ATÉ A GARAGEM DOS CAVALOS! QUEM SABE A GENTE ACHA UMA PISTA?!
DEIXA DE SER BURRO, NESTOR! NÃO É GARAGEM DE CAVALOS, É... É... É...
É O QUÊ, SABIDÃO?
SALÁRIO
...É AQUI!
VAMOS OLHAR TUDO!
HUM...
ZÉ, UM QUIBE MEIO COMIDO!
TUDO BEM, ERA UM CAVALO ÁRABE!
PUXA, NADA SUSPEITO!
OUÇA ISSO, NESTOR!
TOC! TOC! TEC!
UM SOM OCO! DEVE EXISTIR ALGUMA PASSAGEM ATRÁS DESSA PAREDE!
MATEI A CHARADA!

UI!
CRÁS!
O QUÊ?!
HÃ?
ZÉ CARIOCA! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO SE METER NESSE ASSUNTO! VOCÊ ME PAGA!
O HOMEM FICOU UMA FERA!
É MELHOR A GENTE SE ESCONDER!
AQUI TEM UM ALÇAPÃO!
ENTRE, RÁPIDO!
UFA! ESTE ALÇAPÃO CAIU DO CÉU!
OU MELHOR, SAIU DO CHÃO!
QUE ESCURIDÃO!
Ô!
PRA QUE SERÁ QUE ELES FIZERAM ESTE ALÇAPÃO ENORME AQUI?
SEI LÁ! MAS AQUI CABE ATÉ UM CAVALO!

RIINCHHHH!
O QUE VOCÊ DISSE, NESTOR?
NADA!
CLARO QUE DISSE! EU OUVI A SUA VOZ!
ZÉ!
RINCHHHH!
ACHO QUE É AQUI QUE ESTÁ ESCONDIDO O SALÁRIO!
AH, AGORA AS COISAS FICARAM CLARAS!
FICARAM MESMO!
GLUP!
NADA DE TRUQUES, ESPERTINHOS!
CLIC!
AHÁ! ENTÃO É VOCÊ O CRIMINOSO!
INCRÍVEL! QUE PERSPICÁCIA!
EI, ESPERE AÍ! EU JÁ VI SUA FOTO NO JORNAL! VOCÊ É O DONO DO SALÁRIO!
EXATO!

ESSA EU NÃO ENTENDI!
ORA, SEU IDIOTA! NUNCA OUVIU FALAR EM SEGURO?
AQUELE QUE MORREU DE VELHO?
NÃO! SEGURO CONTRA ROUBO! VOU RECEBER UMA FORTUNA! EH, EH!
DEPOIS VOU TINGIR O SALÁRIO DE OUTRA COR, MUDAR O NOME DELE E DIZER QUE É UM OUTRO CAVALO!
PEGUE ESSA CORDA!
AGORA AMARRE SEU AMIGO! DEPOIS EU AMARRO VOCÊ!
DESISTA ENQUANTO É TEMPO! ESSE GOLPE NÃO...
VAMOS LOGO COM ISSO!
S-SIM!
E AGORA, JOSÉ?

VOCÊ PODERIA COLOCAR O DEDO AQUI? É PRO NÓ FICAR MAIS APERTADO!
AH, SIM. PRONTO!
AAAIIII!
BOA, ZÉ!
AGORA VOCÊ CORREU DA RAIA, RAPAZ!
DEPOIS...
BEM, ZÉ! POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, VOCÊ RESOLVEU O CASO! TEM UMA RECOMPENSA PRA VOCÊS...
NÃO, NÃO E NÃO!
QUEM PRECISA DE DINHEIRO? SÓ FIZ ISSO PRA PROVAR A MINHA CAPACIDADE! AGORA VOCÊ NUNCA MAIS VAI DUVIDAR DE MIM!
ENTÃO ESTÁ CERTO!
NOSSA, QUE COICE!
DELEGADO OLIVEIRA
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Em ZÉ CARIOCA 2434, Ivan Saidenberg dá um show na HQ *Metralhix, os Gauleses*. Longe de passar superficialmente pelos detalhes históricos, várias coisas são retratadas, como os Metralhix cercados de romanos, como em *Asterix*. Também aprendi que uma decúria era um grupo de dez soldados liderados por um decurião. Dez decúrias formavam uma centúria, à qual os dez decuriões se submetiam. Sensacional.

Jonas Eduardo
Pelo Facebook

Jonas, a filha de nosso saudoso Saidenberg, Lucila, mantém um site no qual ela publica comentários e curiosidades sobre as histórias e personagens Disney que seu pai criou nos anos 1970 e 1980. Sobre a HQ que você menciona, ela escreveu: "Papai gostava de retratar os antigos romanos porque tinha noções de latim, que aprendera na escola, e um conhecimento invejável de História Antiga e Clássica. Então para ele era fácil emprestar toda uma riqueza de detalhes aos personagens e ainda ensinar alguma coisa ao leitor". Para quem quiser conhecer o trabalho da Lucila, o site se chama Ivan Saidenberg – Histórias Comentadas. Confira em www.historiascomentadas.wordpress.com

Leio Disney desde 1983 e gostaria de ver uma edição especial só com histórias do time da Vila Xurupita, pois o Zé Carioca é meu personagem preferido. Outra sugestão é que vocês lancem novamente a revista do Urtigão, mesmo que junto com outro personagem, como o Peninha e seu sobrinho Biquinho.

Teodoro Metchko
Por e-mail

Teodoro, não temos planos para uma revista do Urtigão, mas você pode encontrar HQs inéditas dele e do Peninha em ALMANAQUE DISNEY. Sobre o especial com histórias do time da Vila Xurupita, quem sabe? Afinal, 2018 é ano de Copa do Mundo...

Nos últimos meses, passei a comprar e a colecionar edições de capa dura. Mas venho aqui fazer algumas sugestões. A primeira seria uma reedição de OS ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA. Também gostaria que fossem feitas edições especiais para o Peninha, o Mancha Negra e os Irmãos Metralha.

Joldes Souza
Teresina – PI

Joldes, vamos estudar suas sugestões. Mas lembramos que há diversos encadernados no mercado para satisfazer todos os gostos. Como, por exemplo...

...A BIBLIOTECA DON ROSA é uma obra de arte de verdade. Só mesmo conferindo para entender quão magistral ela é.

Paulo Ricardo
Pelo Facebook

Valeu, Paulo Ricardo.

PARTICIPE!

Parabéns, Jonas Eduardo. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS E VAREJO** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2440 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112